Serente: ARTURO RICARD

emtesi.—En Paris.—Señores Mayence, Favre et Cie, rus de la Grang Batellière 18.—Señor A. Lorette, director de la Societé Mutuelle de

SERVICIO TELEGRÁFICO

NTRE DBEYFUSISTAS Y ANTIDREYFUSIS CAMPAÑA DE DIFAMACION VIVAS AL EJÉRCITO EN VERSALLES

Ano XXXVI-Núm. 10,279

### Wontevideo-Lúnes 26 de Junio de 1899

fin de año. Sale el sol á las 7 h.; y 50 m. Luna llena (4.º dia).

# EL SIGLO

### Los odios tradicionales

## NOTAS DE FENIX

postal estre Romeio, San Jone, efectionable, postal estre Romeio, y san de la companio de management de l'acceptance de l'acce

## CYRANO DE BERGERAC

descubierlo el chacillus de la flebre amarilla recomoce que su hacillus denominado bacillus X no es la causa determinante de la flebre amarilla la la la causa determinante de la flebre amarilla la la confesion del doctor Sichuerg, por el consignara en la revista científica alemana (Centralbiets viene à quitar del medio at unico de Municipal de la carta del señor Mongrell:

Señor director de Et. Sicto-o Mongrell:

Señor director de Et. Sicto-o Mongrell:

Mucho agradeceró a usted, sa sirva dar publi-

### VARIAS NOTICIAS

### **HECHOS Y RUMORES**

Romaine—Dindonnean à la broche—Jambon rot auchangagen—Saiade panacha—Bondo e de fruits au maraschino—Fruits de saison—Jeres—Chaiseau Iquem—St. Julien—Ciampanga Clicquot et Roederet—Moka, liquieurs—lixvanga Clicquot et Roederet—Moka, liquieurs—lixvanga

Labor legislativa

# HOMENAJE CÍVICO

Consignamos ayer la version recogida en circulos oficiales de una visita del señor Luis Mongrell al presidente de la República, à la que se
atributa el propósito de un ofrecimiento de concurso polluto de un grupo de nacionalistas, civiles y militares, como genuinos representantes de
sep partido.

Hemos recibido una carta del señor Mongrell,
relativa 4 seas visita, que publicamos en seguida,
de 1803—El sercetar fo.

auro Sitva, Bernardo Rosnos (100). Acustres

Scott, Jun 100 Fargus, 1100. Acquires

Scott, Jun 100 Fargus, 1100. Acquires

Scott, Jun 100 Fargus, 1100. Acquires

Section 1100. Acquires

Section 1100. Acquires

Section 1100. Acquires

Section 1100. Acquires

Louires

Louire

ESPECIAL Y EXCLUSIVO PARA "EL SIGLO"

Ausencia de Rochefort y Beroulede DESMENTIDO DE GALLIFET

CAMPAÑA CONTRA EL DECRETO RESTRICTIVO

Brasil OTRO CONCIERTO DE CANILO SAINT SAENS

LA GUER EFO Y RÉLINE ESPERADAS

Los preparativos para recibir à Roca FUTILES PRETEXTOS DE LA POLICIA

## España

PROHIBICION DE MANIFESTACIONES PUBLICAS

Inglaterra

Causas de la excitacion en Terrano

Londres, 25—Un cablegrama de Auckland, ca-pital de la Nueva Zelandia, indica que alli ini-ciose una liga para apoyar la idea de la federa-cion australiana.

DE NUESTROS CORRESPONSALES—REPRODUCCION PROHIBIDA rán á Puerto Natal en el Africa, tropas británica: de las destacadas en la India. Negativas del gobierno del Transvaal Londres, 26—A «The Times» asegúrale su co-rresponsal de Pretoria que el gobierno de Trans-vani niega veracidad à las noticias circuladas en este mes, de que hiciera recientemente com-

Bélgica EXPERIMENTOS CON EL SERUM ANTICANCEROSC

Consultas à les éoctores Lapo y Boquette

### Alemania

Norte-América CANDIDATOS PARA LA ELECCION FRESIDENCIAL EL GENERAL ALGER SENADOR

### Esta empresa proyecta dominar en el mercad Un drama de Zola

De la Argentina

CAJA INFERNAL INOFENSIVA LO QUE CONTENIA CONCUERENCIA AL MEETING DEL COMERCIO REGRESO DE UN MINISTRO

LLEGADA DEL VAPOR BELGICA IL DEFINED CALABRIA EN LA PLATA

FALLECIMIENTO DEL GENERAL AVALA NACIOU EN MONTEVIDEO

5 años en el 2- de Cazadores que mandaba el coronel Palleja.
Estuve durante el sitio de Oribe en esa plaza, asistiendo á toda la guerra grande.
En 1832 combatió en Caseros.
Fué en 1835 cuando Ayala ingresó al ejércifo y como instructor, haciandola promo-

DEGAS A SESCA DE LA ENFERNEDAD DE CASASCRI.

Londros, 3-Los administradores del hospital de Charing Cross anuciaron que recipierociento cincuenta mil illoras esterinas de los directores del bazar que en Albert Hall organizose
por la aristoracia. Albert del mismo bazar obtuvo la señora de Dominguez con sus ventas 530
libras esterinas. 500.000 \$ DE PÉRDIDA

ECOS SOCIALES

on motivo de la peregrinacion uario del Perpetuo Socorro, vir avideo vario

en los muelles de Cavallo y Punta del Es

A los cadetes Ya lo oisteis. ¡A formar! Todos se levantan Ramer de e

Vuciven a sentarse, continuando la partida | A Carbona

Como que es de Guiche qu'en nos lo de

¿Viuda me querinis ver? ¡Yo os juro!...

ESCENA VII

Casturceando hurionamente. Tra, la, lo... Deteniêndose y mirándole. Estáis colorado... (qué tenéis?

Arde mi sangre!

Pensais que con vuestras sobra be de apechugar?... (Villanos)

¡Eso es progresar de veras! ¡Mille dious!

Loco de contento.
¿Capiledious?
¡Es gascón!
Riendo a pesur suyo.

tengo à mis lanceros! Sefiaiando una linea de picas del talad.

Si: :quê? No seas, Cristian, tan sandio que muestres asombro.

Corria 4 mi cargo, intérprete de tu amor, ser de tu amor secretario.
¿Y qué?

Escribi muchas veces sin decirtelo.

¿Cuál? ;Dilo pro:

atendiende tan solo á in belleza! BOXA

Oh: Process and dudar detail victorias"Alb, Roxana!

"Alb possible que no creas
"en este amor".

"nobléh...mas ser amado preliera..."

"l'or lo que otras mujere en de

(amaron? \*¿Por la externa hermosura?.. Pues bien: deja \*que, digna al fin de ti, cual buena (esposa!

\*te ame Roxana de mejor manera, \*¡No! ¡Como antes! ¡Cual siempre!..

"No: ¡Como antes: ¡Cual siempre].

¿Y eso dices?

"Permite, esposo, que á tu afan no
(atienda.

"Como nunca m' amor es grande y

No adoro lo exterior, sino la esci

lo que en ti vale más y detrmina

¡Ah! ¡No lo digas! ¡Si! ¡Lo digo y lo juro!

(Bechazándola suavemente.) Nada, nada.

es amor... Escuchando tus protesta dejé que á mis hermanos olvidaras. Mostrándole un grupo de cadetes que esta en el foro

Quiero que à ellos tambien te per-

Todos van a morir....Ve tu, bien mio, a sonreirles un poco antes que mueran!

Enternecida. (Oh, mi Cristiani Boxana vuelve a reutifrac con les gascones que es agrupan respetuosamente a su altre ledor production de les carectes de les ca

AN, CYRANO; en el foro ROXANA, TRINO.

Deforme me amaria!

Procurando personare.

"Tal confesion me halaga 4 que
personae insensatez que en ello
que lo pensara solo bastariares.
"cuanto más, oh Cristian, que lo di-

\*Agradezco à Roxana sus palabras
\*mas al pié no las tomes de la letra
\*ni à la fealdad te inclines que à
mi luego
\*me pidiera tu amada estrecha cuen-

No, no l'ince clija: [One clija: [One clija: [Vas à decirle la verdad completa! [Yunca suplicio tall [Por qué en mi rostro sus dones prodigo naturaleza, tu dicha he de matar! (Y yo la tuya he de impedir, perque al azar le (deba.

ese don de expresar a maravilla lo que sientes tal vezi...

¡Portiado estas, Cristian!
Tiempo ha que llevo
en mi mismo un rival que me ator-

Nuestra union sin testigos, clandes-

si salimos con vida de esta guerra, podras romperi.

que me ame tal cual soy é me abo-(rrezcal

De vosotros me alej « vuelvo p

tù seras, no lo dudes. Eso espera

Limendo.

Rosanai

Rosanai

Cyrano

Algo os quiere decir que os interesa.

Busana se diriter rapidamente bacis Cyrano.

Vose Cristian.

Què obstinacion!

Eso quiero saber! [No, no!

ESCENA IX

¡Dion! ¡Te alegras? Cynano.

отва идемана. Es lo más dicharachero. отва. Es lo más original. son манта. Por tanto chiste diabólico le obsequiamos con arrope, A Cyranu. A la primera
descarga sucumbió!

Ruvvas descargas. Gran estrépito de armas
cho-cado unas con otras. Eumores. Tambo
SOR MARTA. No, no: si esa prueba hicierais, la cepada en la mano ¡El ataque! ¡Aprisa MADRE, Le debe quere

Ano XXXVI-Núm. 10,279

sin que nos haya faltado ni un sábado su visita? ¿Diez?... ¡Catoree si no enenta

Canic asunto mundanali...

Vaces lus conjus. De Guiche y Ronanalis gan en silencia y so deticuén justo al bac-

Siempre. Aquel amor...;aán dura? Mientras yo viva passa. Peryaerés una passa. Y á ml ime habéis al fin perdonado; Aqui todo se perdona. Nava Passa amor tan desatentado? Os fasción una itusion passa. ¡Su carta de despedida ann guardais? A veces tengo por cierto que ha de volver, que no ha del todo, que junto a mi ficta su alma enamorada!... etre pausa muylanga. Y...; à visitaros no viene

llega: jamás con retardo; yo aqui bordando le aguardo colocanle su sirial bajo esa arbol. Al sonar la campanada postrera su basto ne na escalera oigo pausado chocar. Ni vuelvo el rostro. Se sient murmura, una vez sentado, sobre mi elerno borlado, y circunstanciada y lenta cronica me hare despues de la semana... aparec Leda. Maca., calla: ¡Ahi està Lebret! Espa Febre.

DEL MAR Y DEL RIO

Los excelentes VINOS

DE PASCUAL HARRIAGUE

"SALTO"

& domicito LA Dra. de 8º4 1.80

Los pedidos: Cerrito 80 A.
Tel Mont 648

colas que A Hernandez y C. a las 8 p. m. en la calle 25 cidos por de Mayo num 291. De gran numero de artículos

rio de comisario muniona del señor Miguel I no carsee absolutamente pisas por el puesto, pero la tenido e incontrado la car a la corporazion de ma titil o la pianteacion de mayor o menor importie mayor o menor impor-

REMATES DE HOY

SPORT

press puon ta que publicamos à continuscion:
Larsu casa. Sell que suscribe certifica que la Emulsion de
libers u casa.
Larsu c Habla un Telegrafista

(Firmado: MANUEL BOLAÑOS (

DIA COMERCIAL

Advanced by the control of the contr

PASTILLAS POLIGALA BEOSIAISE.

DE POSITO-BOTICAI DE, SALVADOR GARI
RINCON ESQUINA ZABALA

PASTILLAS DEL DOCTOR PUY

mercuo de segundo turno del que es juez el doc-tor Pedro E. Carzon.

A las 2 los acreadores de don Ricardo Roma-to para proceder al monbramiento de asindico voltas proceder al monbramiento de asindico voltas que la consecución de la consecución

uano: la bendia libertado de la composita de l segunda pasilla se siente ya un alivio notable.

MITALICO AMONEDAGO—Bit vapor ingles Magrida de Magrida de Magrida de Magrida de Magrida de Magrida de Morte, las estas, entraron a la Tablada del Norte, las estas, entraron a la Tablada del Norte, las estas, entraron a la Tablada del Norte, las estiquientes cantidades de caberas de garado:

Para saladeros 8714, para abasto 2108 para el 1828 para de 1928 para el 1928 para el 1928 para el 1928 para de 1928 para el 1928 par

ANTIREUMATICO SERVETTI (#1010 augarou y Vallaro, a la 1 p. m. en la calle 18 Moderno medicamento para la cura radical del Julio num 20, (2 o piso, palacio Jackson). De Reumatismo DEPÓSITO GENERAL

1254-2.°p

is, confiada en que su respectada en el Correo insua se partir con menos la separtir con menos la seguina de la composição de la configuración de anto, Pio, que es sanado gano caprichos de son caprichos de caprichos de suerte y a Pio le salió bien su lance como le salió a la Cabala asquina Zé de Mayo.—Correspondenta Ecurie en que se cuidan Dictador y Domino, pues este hijo de Exmoor y el pupilo de la Ecurie Fernandez, hicieron puesta. Plandidad de la Ecurie Fernandez, hicieron puesta. Plandidad de la Ecurie Fernandez, hicieron puesta. Plandidad de la Ecurie Regular de aver. edores de ayer:

Dafine f #55 y 285, Bambola 300, Bolivia 7.5, Dafine f #55 y 285, Bambola 300, Bolivia 7.5, Dafine f #55 y 310, Oarial 286, Oribe 325.

Caprichose 8 8 39 y 340, Domino 4.90 y 2.75, Ivaracio 246.

Para Rie de Janeiro, San Vicente, Lisboa, 240, Dafine f #50, Dafine f

10, en nafa se ha mejorado el estade la villa se vive aqui como hace
Corta, pero niuy expresiva es la carta que oublicamos à continuacion:

Espine initias que la Emulsion de pla SONFEE ondiciones que se propu-Rio y Copenhagile Génova y escalas

Él Sr. Manuel Bolados E. uno de los telegra-istas más celosos en el desempeño de su des-A las S12 en punto.—El jueves 29, segunda uncion de abono. i uncion de abono.

Casino Oriental — Direccion: Henri de
Beaucourt - Calle Florida entre Soriano y Canelores.

Todora los cuaningos y días de flesta funcion
de tarde á las 21.4.

Teatre Odeon — Calle Cerro entre Reconquista y Blenos Aires — Compaña comico-llirica
italo-truguaya. Director: E. Montefusco—Funciones de las voches.

> FOLLETIN" E. ROSTAND Cyrano de Bergerac

Tragi-comedia en 5 actos, en verso.

Troser y adelgazar...

sintomas inseparables de la Tisis incipiente. No hay que desesperar. La Emulsión de Scott ha curado y está curando esa enfermedad aun en períodos más avanzados. El Dr. Germain See, de Londres, dice: "El aceite de hígado de bacalao produce en los tejidos una condición hostil á los microbios de la tuberculosis. Apropiando el oxígeno que requieren para existir, los destruye por completo." De este modo el curso de la enfermedad se detiene irremisiblemente. Los hipofosfitos tonifican, imparten energía permanente al sistema entero. De a combinación vigoriza los nervios, purifica y enriquece la sangre, repone los tejidos y membranas gastadas, hace descansar y fortalece los órganos digestivos. En la Emulsión de Scott el aceite está "digerido" artificialmente, listo para ser asimilado.

El catarro es una enfermedad constitucional de la rangre, que sólo se cura extirpando la infición escro-

Reheisense las imitaciones y las "preparaciones sin sabor" y "vin De venta en las Boriens. \* > SCOTT & BOWNE. QUIMICOS, NUEVA YORK.

pero un loco erudito. Al dirigirse hacia la puerta de la cas Roxana Cyrano le detiene.

(Retrocediendo siempre.) Por bombarda inmensa disp

Tres.
Probado
que à subir muestra el humo gran
(randencia

con èl un globo inchar que sin vi

sucesivamente uelvo à lanzarlo y por el cielo av

Una! ¡Dos! ¡Tres!... ¿Qué es ello? ¡La marea!-

(Detiénese de pronto.) (Movido à curiosidad, sentándose en el banc

se ha celebrado ya.
(Levantándose de un saito.)
¿Qué: ¡Yo deli:
¿Qué habéis dicho? Ese acento...

Si, Cyrano. Hecho el cambio de anillo, en un m

ROXANA, CRISTIÁN, el CAPU RAGUENEAU, la DUEÑA y Lo

(Reconociendo á Cristián con estu (El? (A Eoxana con admiracion.) ¡Astuta sois!

Cyrano.) ¡Mi enhorabuena, iventor de prodigios! Es preciso onfesar que con vuestra charla an

á un santo en el nubral del paraiso lograrais detener. Bien consignarlo podéis en vuestro libro; yo os lo digo. (Inclinatione.)
Es consejo de amigo el que me dais, y juro aprovecharlo. (Morumfo à de Guiche los anantes y acaricascotes con antiraccios la largar y bhane.

arisa.) b! ¡Qué hermosa pareja habéis

Parte el regimie

(Coa terror.)
¿A la guerra?
(Entregundo à Cristia el papel que se habi;
guardado en el bolsillo.)
Si. Al momento

ESCENA XIII.

yoz natural). Pasó el cuarto de hora. El casa-

Una noche serena,

à esa hora dulce en que la luna llena
à las ondas atrae.

despues de un baño me tendi en la

(Aparte.) Ese tun

LANATA HNOS. 309-CALLE SARANDI NUMERO 314 (PLAZA CONSTITUCI

para rasgar el azulado manto! Volviendo el rostro. ¿Nelsono el rostro. La Rotisserie Lanata Hnos, es la única que posée una «Broche» en Montevideo, asi re elevando mi cuerpo en el vación (cuerda á los «amateurs» que para las próxilinol Pues no está malí.
(Brecedinto pas lestrates a lido opos.
(Brecedinto pas lestrates a lido opos.
(Brecedinto pas lestrates a lido opos. mas fiestas cuenta con selectas aves para regalos, asadas en este aparato.

GERARDO PIERA PILDORAS
DE HAUT Falleció ayer 25 de Junio de 1899 

6 de tierra?

Se dirige a la trecha dude ha certado Cy-ran y dice à media voc. Cyrano, tú que concilias el buen humor con el hambre, tú que à sus queiras ranivas.

con que engrasamos las ruedas de los cañones.

¡Albricias! ¡Traigo caza!

Exasperados. ¡Sublevémonos!

ESCENA III

Los MISMOS y CYRANO

Saliendo tranquilamente de su tienda una pluma en la oreja y un libro en mano. Al salir se encuentra de mano boca con el cadete primero, que anda bajosamente. Después de una pansu, rante la cual le ha estado contemplar

CADETE 1. ¿Qué?
CADETE 2. :Vo -

el tuérano en chupar y la substancia de los huesos del buey, es cosa clara que si de al marcria y one untara podris la distancia podris la distancia come untara podris la distancia come un del podris la distancia come un del podris la distancia come del podris de la luna me separa.

ARTURO RAMOS SUAREZ (Q. E. P. D.)

MUERTO EN EL COMBATE DE ACEGUA Dionisio, Octavio, Alejandro, Raul, Dolores, Celia, Alicia y Amelia Rarnos; Rosallo Rodriguez, hermano político y demás deudos, invitan a las perso, para la traslacion de los restos de dicho finado, al Cementerio Central, que mártes 27, a las 19 a.m.; debiendo partir el cortejo del Club Nacional. calla de V. Trest favor que agradecerán.

AND THE PROPERTY OF THE PARTY O como Aquiles à mi tienda me retiro. ¡Pan! ¿De harina

¡Esto es atroz!

;Voto &l...
;Voto &l...
;Indicandole que hable bajo.;
Jura à la sordina,
que si despiertan.
(A los caderes.)
Dormi

despertarin.... (Por los cadetes, que levantan la cabe Disparos; más cercanos )

Todavia ...

z lejana. uién es el que se aproxima?

¿Herido?

apuntarme y no hacer blanc Pues digote que es mania que puede costarte cara. ¡Por llevar una misiva cada mañana arriesgarse!..

Si le vieras, pobre niña,

Voy & escribirla. Levinta la tela y penetra en la tienda.

(America, mentas ortacidos en el horizo
de social circular social de la companio del la companio de la companio del la compan

es sus mantas despreziadoses
[Oh, sucri. Suc

ESCENA II

Los Mismos, menos CYRANO

Anda á dorm

no gruñas. Sabe

al rigor de las frias estaciones jes toda la Gascuñal
Todos hau inclinado la cabera y flish
mirada, como concentrando la miana,
en un recuerdo, en un sucho. De mu
ojos brotan lágrimas, que son enjugr
furtivamente con en reverso de la mang
con un extremo de la capa. A Cyrano en voz baja. ¡Los hiciste llorar! es moral su afeccion. Si alguno no es de hambre, es de nostalgi que eso es peor, y siento...

De viscera cambió su sufrimie
y ahora es el corazon el que pad
¡Mejor que sea asi! Poca energia desplegară en la lid mi compañ Que ha hecho seña al tambor de que se acca-que. No. Sangre de héroes corre por sus que no hiela el embate de las pe-Vas á ver, capitán. Hace una seña. Dobla el tambor. Levantándose y precipitándose sobre armas. ¿Quién va?—¿Qué es esto?. ¡Terruño, amor, recuerdos Todo cual humo vano se disue: Aquello que nos vino con el p con el tambor se vuelve! Mirando hacia el fondo. Aqui el de Guiche se acerca. Sonriendo, 2Sc murmura?

[Bah! ... Lissonjas.
Da grima ese pedante.
Su gran cuello de encajo la arma[dura
cubre A medias. Sin duda se figura
que así va á resultar mals arrogante.

VELOUTINE CHARLES FAY

FACSIMILE de la caja conteniendo el verdadero polvo "VELOUTIME" inventado por CH. FAY.

ratic la cual le fa cetado continguade conde vas ton despacio?

Ac puedo andar más aprisa.

¿Por qué?

algo que de andar me priva.

¿Y qué es ello?

¡Tambien yo!

¿Y no te da grima?

"Al contrario: jesto engrandece!

Mis dientes .... jodno se afan!

Así morderás mejor.

Sena a hancha ne ella.

His vidos rumban!

"Mentina. Y of recienous.
Ten.

¿X á mi?...

Alargadole el thro que tiene en la otra
mano. La Hicada.

¡Quita!

-iwistro 1. Oh! IV en Paris el ministro harà sus custro comitas!... Clerio: debiera enviarte una perdir. Por mi vidal. ¡Por mi vita...
¡Y vino!
¿Y cuâ! es el vino
que usercel pedir se digna?
¿Champsna? ¿Jerez? ¡Borgonia.
El de çalquier abadia.
Su eminencia se embraça;
¡Ob! ¡Tengo un hambre can:
Tasca la aldaba y espera...

consistence of chiefe, i roota, ia aguderal...

10h, sil Grusso consistiera en dar la vida si un buen cisso mo ocurriera, al daria, por causa digna. Qué mayor gloria Morir cusado la tardo declina del sol las nubes matizan, berido por arma noble, el enemigo à la vita, el hiero en el corazon y en los labios la irouta potre espada más aguda, que la que corra la vidal que la que corra la vidal que la que corra la vidal que finado. iTengo hambre!
¡Claro estă! ¡Cosa pre-

que pesses solo en rellear el hique pesses solo en rellear el hiAcércate, Beltran, violo, Cahildesata de tus fiantas el estucho,
toma uno de los pfanos que encierra,
suspira recordando tiernamente
que, si de érano es hoy, tos sym do
[caña. Dijerais que se admira de sus propias canciones!... ¡Es que de sus propias cancionest. Estante en sus notas vibrar el alma entera de una ninez raunoir y placonteral. El vido ensieta "secundades" estando violas (Tascones, secundad. Bajo sus dedos, no es la trompa guerrera; no es en sus labos el marcial sonido que al combate nos llama: es el silucio de la combate nos llamas es el silucio d que clames antaño,
es la fianta gresera
del pastor que apacienta su rebaño...
Escuchad, escuchad... Es la espe[sura;

Una de ma causas a que erroneamente se atribuyen fenómenos que son efectos del estómago es á degeneracion de la raza, cuando al contrario se pierde vitalidad por ser la existencia mas intensa é ambio de menor animal.

Prueba de tale error es el intensa é ambio de menor animal.

rinis, que tanto se distinguió filtimamente por su reñido duelo; el desigrado años en Buenos Aires al Sr. de Marinis alejando del mundo estimatero de estáma for en en que casionan los padecimientos del estômago hizo permanecer diez que hace ou não se cro en el Digestivo Mojarrieta y por esto ha podido rea.

Otra gran prueba de como deben cuidarse has molestias del estómago, es que lade de lugidado en como estámacer diez que el Hospital Militar de Buenos Aires en Junio 6 del corriente año ha adoptado definidar mente al Digestivo Mojarrieta, para el cjército Argentino por teadoptado oficialmente por el Supremo Concejo de Salubridad em México desde el año 1896, por la Directoria de Psulud Ptiblica en Brasil desde Uctubre 14 de 1898, y es el único premisido con Patente de Invencion en las principales naciones de Europa y América.

La actividad de la vida civilizada consume fuerza nervio-a que despues hace falta al normal funcionamiento del tubo digestivo; ademas, la neglomeración de miasmas en las grandes ciudades y principalmente el estado de fermeración de miasmas en las grandes ciudades y principalmente el estado de fermeración de miasmas en las grandes ciudades y principalmente el estado de formeración de miasmas en las grandes ciudades y principalmente el estado de los especifico verdaderamente radical mas poderoso que los calmantes usados por intensacion estados a fundas de vida moderna perceptivar en repetar en contra de la funda de la consumenta de los estados de los notales a Marcirca, es el Digestivo Mojarrieta y toda persona sensata asegura su vida exigiendo que cada hostia presente grabado en relieve el aombre. Males de Estémago, Dispepsias,
Anemia, Calenturas, a.

RECOMPENSA

ROCKLES DE LA ROCKLES DE LA ROCKLES DE LA ROCKLE, FERRECEUICO PARIS, VIENA, NIZA, 210.

LA ROCKLE, FERRECEUICO PARIS, VIENA, NIZA, 210.

LA ROCKLE, FERRECEUICO PARIS, VIENA, NIZA, 210. Recompensa de 16,600 fr de ORO ALAROS (18,000 fr.)

A LA ROUTE, Fermaceutico PARIS, VINA, NIZA, etc.

El Guina-Loroche no se una preparante Vilgar, sino si rentesto de trobojas que haz calidad d su cultor las mas altas recompras. Si choice. El mismo ferraginado, PARIS, 22415, h.

Calma, coronel, que yo no acostumbro à castigar à la gente de mi tierra. Soy libre, à mi compañía ¿Cómo mo no?

fui á las avanzadas, donde mi denuedo obligó al conde y huyo sin que nadie vea mi grado. ¡Ya! Y voy marchan

intenses cerrados, sin socias el humo qui han chiapdo en par pigas. Possible del participa del profesione del p No hay tal, yo te lo fa dicula, Pues ¡eso! No os fieis. No siendo loco y rev En campo enemigo queda,
y afirmo que no hay quien p
ir à buscarla. un gascón, ya no es tal, pese á [quien hable en contrario. Nada hay más peli-Sacando de su bolsillo la banda y tendi doscia. Pansa. Los cadetes riea, enbriedoso rostro con los naipes y los exhibites los dados. De Guiche se vuelve y remainmentalmente recode se con indiferencia la cancion ejecutada e pinyino.

Lúnes, 26 de Junio de 1899

La Civilización

y el Estómago

que un gascon razonable.

Pàlido està.

Tiene hambre cual pudiers
tenerla un pobre diablo por la traza.

Pero como el de Gruche lleva coraza ni con cara de visines.

Riendo.

[Ni de mărtes]

Vosotros, â los naipes y â los dados

Todos se ponen à lugar les subbees
coas se ponen à lugar les subbees
coas se ponen à lugar les subbees
coas se contra direction lugar

Vo, leyendo à Descartes.

Franciscos en todas directiones, lepade

nillado bastro. Sai de Giache. Todos p

rents aboutes en sus jueças de sub
rents. De Giache, que est may pătilo

se sitos. De Giache, que est may pătilo

se sitos. ESCENA IV Los mismos y DE GUICHE

Bi viejo se sienta y prepara su piano. Odd: mientras sus notas desentraña, el pifano suspira;

CONTRACTOR OF

Michael and Allo Michael and M

Pum! |Pum! Algo alegre una coplilla.. soy vuestra primal |Estáis alogre! |El peligro me alegro! L'amando à Carbon para Ca pitan, Con graciosa sonrisa.

Tal solicitud... Parecéisme...

Poniéndose un ded frente como indicando que están loc ESCENA VI Los MISMOS, excepto DE GUICHE en su manejo adiestra guardaos del retroces ¡Pifi! Furloso, yendo hacia el ¿Cómo? Perded cuidado: el cañon de los gascones no retrocede. logisudole del brazo y sacudièndole Borrachos. Con énfasis.

[De la pólvora!

Encogiendose de hombros, le euelta y
rige hacia Roxana.
[Señora, por Dios, marchaos!
No! ¡Un cepillo! Con lo mismo que escribia al cabo me enternecia (No alcanzas?.. Lloré por ti, comprendiendo tu agonia. \*¡Lloraste! ¡Me quedo, es initil!
¡Denme un mosquete! ¡En tal e
tambien me quedo!

¡Cuântos nombres, Dios mío! me seria enumeralos!

[Un almanaque!

(A Roxana.) ¡Que? ¡Cierto! ¡Y se dirige aqui! ¡Viene del campo enemigo! ¡Fuego! Le oi grifar:
-:Servicio del Rey!
Todos están en el taled, mirando hacia derecha Ogose cada vez más cercano ruido de enacabeles)
Entre bastidores.

ada á las compañias! de tambores. Todos los cade scubren.

A la portezuela! ¡Vivo!

s-hombres se apresuran a abrir!.

zueta.

Pronto! ¡Bajad el estribo! ¿Piensas en comer, go tus ojos de tal belleza l airecillo del campo

ESCENA V s; ROXANA: RAGUENEAU, en e De Amor, el único Rey. 10h, Dios mío! ¡Traérselos Justo cielo, ¿y dónde hallarlos (Con naturalidat.) Es muy fácil: en mi coche. ¿Cómo? Después.

Que, escuchando la voz de Roxana, ha permanecido absorto, inmovil, sin atreveraá mira-tamirarla me atrevo! que os quedéis ¿Imposible habeis dicho?....[Qué ha de ser! (A un cadete.) Acercadme eso tambor.

Parodic.
el cuento de la princesa
encantada...—Ya sabeis
que tenia por carroza
una cáscara de nuez, ratones por lacayos. Buenos dias, Cristlan! ¡Eh! (Avangando) Como he pod dar con vosotros! ¡Pues si e sencillisimo! Lianuras desiertas atraves. [Todo el pais devastado! [Todo el pais devastado] [Todo el pais devastado] [Todo el pais devastado] [Todo el pais devastado el pais devastado el pais el pais de mucho más el mio.

¡Pero es locura tambien la vuestra! ¡Por donde diabl pudisteis pasar. Sin contratiempo; después liegando à las avanzadas, mis precauciones tomé. Si acertaba de un hidalge el torvo semblante à ver, mi más amable sonrisa mostrábale; entonces él, tan respetuoso y atento cual pueda serio un francecrraba la portéxuela...—Y...do este modo pasè.

dar la seña convenua. Se dirige al talud, sube 4 el y / veces la banda eu el aire, ¿Qué hay?... ¿Qué hay?... La lo alto del talud. ¡Uno que huye! S CARBON.
CHENTHELA.

IY españoll

III. Dejadle.

CARBON.

Extre indiguado y supreendido.

ANO.

ANO.

IUE.

Attadese la handa que indiguado y supreendido.

Petro ¿quá iba yo á decir?,

ANO, il Extra noche (y que mail nos salça el ardid me temo),

tentando un golpo sopremo

ha salido el mariscal

para Dourleas, sin tambores;

alli están los vivanderos

del Beav supreendido. Y entonces, hubiérais visto como galante y cortés, el español más centdo, con gesto que el mismo rey envidiaria, apartaba los mosquetes quo en tropel contra mi tano dirigidos, y, con gallarida altires, may severo el continent; el sombrero de traves, con parte de la combrero de traves, may severo el continent, el sombrero de traves, may severo el continent, accombre de la continent de la continen Y entonces, hubiérais visto y dije mal, ys le sé; pero, si digo marido me mandan retroceder de seguro. ¿No os parece?

Roxana. [Atod ¿Qué me queréis? ¡Fuerza es que partáis al punt ¿Yo? ¡Si, prima! ¡Sin perder

[Idem.] Puede seres [fdem.] En fin, que.... Os batis, mo es eso?

Os batis, que es esc?
Bien está: me quedaré.
¡Oh, no!
¡Eso no!
¡Es mi marido!
¡Eshindose en les brazon de Cristian.]
¡Si perece, yo con èl!

para Dourlens, sin tambores, alll estals los virandores del Rey; y aqui, cabulleros, entre afanes y temores, nos quedamos, puas tomó, para proteger au vuelta la mitad, la más resuelta de cuanta fenera aqui halló. Con que, si boy da, co ataccar el español nuestro freude, faltándonos cen gen de a atacar Fluera, en verdad, harto grave. Mas, no sabrár Prepararnos es forzoso: y na fa atacarnos! [Vivo Diosh.] Sorpress general.
Mi falso espia ha venido
à contarme su intencion[Abl ¿Si? ....
Con burlay despredo.
——()neda a mi eleccion-

Mås.

¿Cada dia?...
...Dos veces. De tal modo la galanteria es hábito en ellos, que ni supieron ver la galantina [Saca del pescantem plato que al ia vida'...

(Viendo à Poxana que vuelve.)

¡Delante de ella
nada digas, desdichado!
(Eatra en su tienda como huyend ESCENA VIII allá va un paro trafado.

My reposjabo traveste grande lo jamos

ompañero, si morimos, al fin moriremos hartos.

al fin moriremos hartos.

Quiero decir..., con aliantos

Triadoles los almohadores del ciche.

Pues estira llenos de pajarros,

destripad los almohadores del ciche.

Los desocres con gran alignara.

Los desocres con gran alignara. botellas de vino tinto y blan-iRubies! ¡Topacios! RAGUENEAU. | RINDIUS: 1 A VILLE CADETES. | Viva! | Viva! RAGUENEAU. Blandiendo un farol del coche Los faroles En voz baja á Cristián, mientras ponen bos el mantel. He de hablarte; es necesario, antes que tú hables con ella. antes que th hables con alla.

James de seiores, mi disigo;
Un inmenso sachichon
de Arles veréis en su mago!
Sivireado el almerro y escalando el vinetra de alla servicia de la companya de l'estado de l'estado

Come be device congrete de platon, ayundandon a servir.

A Criestian.

A Toma un vaso:
dos dedos democastel y un biscocho.
Quoriento deteneria.
Cialo Santol
(Por qué has venido? Responde)
Me debo à esos desdichados.
Luego to dirés..
Que sante ide al fondo pare pasar clavado en un tiran.
Bilencio
De Guichel
(De Guichel Santol)
(Aprisal Escondedio todo:
las botellas y los platos;
el mantel, las servilletas..
X Rapenesa.
Y di sibecto do un salto.

¡Oh!
En ellas
tesoros encentre desconocidos
de inefable ternura... Dulces pre que tu amor me mandaba, y de las (cuales la mejor era siempre la postrera. Poco valen, mi bien. ¡Calla! ¡Tù ignoras, tù no puedos saber lo que ellas voz que nunca te oi, tu alma de revelose dejándome suspensa. Partiste; un mes pasó, y lei tus car \*lanzărase en pos de el, cual otra (Elena! Pétalos de una flor, la de fu alma, ram las ojas de tus cartas, llenas de palabras de fuego enque vibraba el hondo afán de una pasion sin-

¡A pedirte perdon!
¡A pedirte perdon!
¡Quê2
Si cayera
de hinojos à tus pies, tu me alza-

y asi, es mi alma quien tus huellas

y nunca has de lograr que se le-

A pedirte perdon, si; (y ello es (fuerza,

A pedirte perdon, purs torpe o fri-

iDi, acaba! cyrano.

Calmaos antes.

Aparte, viendo alejarse a Cristian.
Se val en mis cautas. Roxana?

Descenting of the process of the pro A las otras menjas, tentrume.

Es ya en ella vicico viejo; mas iniguna lo repara.

A ser Maria.

Con Ciana.

ROMANA.

RO A pedirto perdon, pura torpe (vola, noxan).

to inferi en un principio grave (vola, noxan).

Grenas, grave insulto quizta, si amartic (purde)

go de su pecho.

Se lo dijel jA ti te ama!

¡Cortad mechas
¿Si, mi amor?

Cierra los sios.

MADRI.

\*\*SOR MARTI.

\*\*ADRI.

\*\*SOR NATE.

MADRI.

\*\*SOR NATE.

\*\*MADRI.

\*\*SOR NATE.

\*\*SOR NATE.

\*\*MADRI.

\*\*SOR NATE.

\*\*SOR NATE.

\*\*MADRI.

\*\*SOR NATE.

\*\*MADRI.

\*\*SOR NATE.

\*\*SOR NATE.

\*\*MADRI.

\*\*MADRI.

\*\*SOR NATE.

\*\*MADRI.

\*\*MADRI.

\*\*SOR NATE.

\*\*MADRI.

\*\*M ¿Si, mi amor? ¡Baqueta alta! (Vive! |Vive!, (Cargen! [Vive., 17] [Vive., 1 ¡Ah, no, ye...
¡yerta su tezl...
Apunten!
Sicando la catta del pecto de Cristiau.
¡Ah! ¡Una carta!
La sitre. ээн манта. Mirando. El duque de Grammont, creo. Mi carta es esa! Luccian, Roxana, y al combate... Deteniedote. Un momenton... [Murio].. Escuchae su amigo más leal; voz conociais

a Cristian schade sobre su capote. [Cristian]

que jamás los Con firmeza. Si, Roxana.

Oyense trompetas i lo lejos.

Aparece sobre el talud con la cabeza descubirria, el cabello en desdrien, herido en la Resistid algo más! Llegan al camenamorada estál see mi alma sólo con viveres los nuestros: "Buena brega:

No:

En consecuencia,
to ama á ti sin saberio la cuitada.
A to la amas tambient Huid con ella! Yo a luchar! Con voz debil, berando la carta. Su sangre, s carretta y corriendo hacia

BOARDA:

[Desmayose:

[Outche: En el talud, sios cadetes, con rabia.

Con firmeza A De Guiche. Seat
[Aun podremos veneer 'si ganais]
[tiempo] vuestro amigo? Mal. A Carbon, a quien assisse.

Cristan y mi ventura de l'assacration y me contra de l'assacration de l'assacrat

de encaje con su cifra, al viento La clava en tierra y grita a los codetes. ¡Toumbé dessus! ¡Escrasas lous! Pronto' Un toque de pifano!

el talud!

Y cas muerto.

Saludarlos será fuerza

En un ostante el talud se corces se una
entre entre el talud se corces de una
entre el ceva los grundes estandarlos de
fos imperiales.

Pueço: Recitands de pre, care un livrio se (and Son los cadetes de la Gasenna que à Carbón tienen por capitàn:
Larasse comirs el senatro seguidade alganos approvientes:
son quimeristas, son embusteros ...
Il revio o piene cairce dirager de cambate.

Con amorgo scorpies.

Mariscall
N. oa apene: siempre ignal
en su pobreza le vi.
Vencedor sin raines pactos
ni maquinaciones fease
su per fibere en ses ideas
dem per libere en ses ideas
dem per liber ACTO QUINTO LA CRONICA DE CIRANO Entiendo:
Soy, y es muy potre Cyra:
pero os juro que la mano
le estrecharia gustoso.
De veras:
Con firmesa
Lo juroi
sabedando à 8 dra semicircular.
En el toudo, atravesando la escena de parte á parte uma avenida de castaños, se protonga de izquierda s

Depairmone a source per l'entre le l'entre l'entre le l'entre l'entre le l'entre l'entre le l'entre l'entre le Deterinadose também ¿Vo2º
Si, al ocaso de la vida.
am sis turbar mi repeso
mingúa recuerdo afrentoso,
sicintome el alma oprimida
sicintome el alma oprimida
llegan, por modo violenci,
cuando no un remordimiente,
nu profundo malestar,
mentras sis naza ni sosiego
la cumbre de la grandeza
escala nuestra simpleza,
bajo el traje palaciego
sientese vago rumor
de marchitas ilusiones,
de punzantos decepciones
y do gritos de dolor.
Asi al subir à essa purrias,
escucháis vos el crujido
de vuestro negro vestido
que arrastra las hojes muerta.
Cen irona. Que acception de la control de En electance ex que in a anticoracamente (Lebert)

A Bornas (Lebert) (Lebert)

Concededine la merced de decirle una paiabra, se sirge a Lebert y le dice a media von l'endois razone no hay quien osso retarie; mas, ai es temi 10, es tambien aborrecide; y come la ira rebose, no le paidre el ser valiente.

Tor sur belle de la contra del contra de la contra del la contra de la contra del la contra d

LEBSET. Sobresaltado ¡Oh!

buque. ...victima de un accidente.

LEBRET. [Dios de Dios]

Lúnes, 26 de Junio de 1899 Que salga poco; que obre con mucha prudencia, Alcundo los brazos al cielo. à la capilla y rogad por mi. Riendo. Acaso es sentencia este aviso!

¡Acaso es sentencia este aviso!

¡Si es un loco!

Ya à llegar; se lo diré, (Cómo! ¡Os lo permitol Riendo tambien 4 más y mejor, Pero qué asombrada está Sor Marta! Cen dulzura. Vuestra licencia no aguardaré para hacer tal. Vase. ue ha permanecido en lo alto de la escali-nata, à una hermana que se dirige hacia ella. ¿Quê hay? Llega al convent Ragueneau. Al duque y Lebret. Llegará hambriento A la hermana ESCENA VI CYRANO y ROXANA Que pasé, Orra vez al duque y Lebret. Pensar que fué aspirante à autor un dia, y llegó à Chantre... A Roxana, que continúa inclinada sobre a labor.
[Diantre con el bordado: ¡Qué no (logre verlo listo jamas! Sonriendo. A banero... Sonriendo.

Este comienzo

era obligado y no faltó.

En este momento una racha de aire hac
caer algunas hojas. Actor ... Bedel... Peluquero... Músico, en fin. En este momento una caracteria caer algunsa hojas!
Levantando la cabeza y mirando hacia los arboles del fondo.
¡Qué que hermoso su matiz amari¡(llento! ser ya ese infelizahora?
Liegando precipitadamente.
Sabed...
Delitenesa al ver al daque. Miradlas!...; Cómo caen!... (Bente! (Miradlas!...; Cómo caen!...)
Presienten que á morir va entre el y á la tierra al saltar deade la rama con ser breve el tristismo trayecto quieren que su desceaso ó su caida tenga la gracia angelical de un (vuelo...) Contad vuestras penas á Lebret. Tardaré apenas un instante. un instante. Mas, schora ... Roxana, sin escucharle, se va con el duque Raguencau se acerca à Lebret. ESCENA III LEBRET, RAGUENEAU Mejor, de todas maneras, que ella ignore... Pues ¿qué pesa? Que, hace poco, yendo á casa de Ovrano... ue Cyrano.

Delderes, ladeante,
limpaciente y adramatio.

A que espera.

Adverti, casi al llegar,
que salta vuestro amigo.

Aprieto el pase y le sigo,
canado la esquina al doblar...—

¡Que desgracial... vez más pálido, luchando co cayó postrado en su mullido lecho Por lesa majestad fué condenado i fué azar é accion villana. si rée aran o necion villana, isignet... Desde una ventana suelta un lacayo un maderoa. Cobardesi (que infame treta. Longue de la consulta de para el lista con una espantesa herida en la cubezal... La muerto la consulta de para el periodo de ceta en peligro an vida. (Oll), bloss. Con el he cargado, y á su cantro y á su lecho le he subido...Cuan estrecho aquel recion omenguadol... Fradecer. (combatieron. ¿Qué más?... Fueron ahorcadas cua-(tro brujas, y madama de Athis purgó á su pe-(tro. (rro. Senor de Bergerac, ¿queréis calla-(ros? Lunes... nada. Cambió de caballero Lygdamira. ¡Jesús: Cure restro va atteractose masy mas. Martes: la corte hizo un pequeñ) viaje de recreo.
Miércoles: la Montglat dió un no al
(de Fiesque.
Jueves: llega Mancini poeo menos
que à reina augusta de la noble
(Francia.
El viernes, la Montglat dió un si
completo: Està sin sentido. ¿Un médico? Por favor le ha visitado un doctor. le ha Yishiado ba ... Desolado. Cyranol ¡Amigo querido!... 'Nada digas à Roxana "por el pronto-—Y... ¿que ha opi-(nado y el sábado, por fin. . Cierra los ojos é luclina la cabeza Pausa. y el Sabusso, clera las cipos a l'adina la cabeza, case clera las cipos e l'adina la cabeza, case clera las cipos e l'adina speciala susuada y con la cabeza cl doctor ... (nado el doctor ... (nado el doctor ... (No sé que ha hablado "de fichre, No sé que ha hablado "que se you,... (Si el doctor se you de con la cebeca vendada ... (No ha nado se se doctor se you de con la cebeca vendada ... (No hay nado és su cabecera! Corramos [Puede expirar... (Ol sil... malestar... ¡Estáis malo? Al ver à Boxana inclinada sobre el asegura-se con un movimiento brusco el sombrero en la cabeza y se cha arrise en su sillión. No: la herida que recibi en Arras... y que aun sien-, sil...
¿Qué aguardáis? ¡Marchemos! ¡Pobre amigo! No es nada, lo repite ¡Pasará... Ya paso! Sonrie con esfuerzo. or la capilla pasemos buen trecho hemos de altorrar! Apareciendo en lo aito de la escalinata, y viendo à Lebret alejarse por la columnata que cenduce à la puerta lateral de la capilla (Lebret! ¡Lebret! Lebret y Ragueneau desaparecen sin responder. Empieza a mochecer. Su carta! Me ofrecisteis, hace tiempo, dejármela loar leer. Cierto; algún dia. ROXANA, sola; luego SOR MARTA y otras dos CYRANO. Cierto; algún dia.
Queréis hoy?
Si esto os place...
Lo desco.
Dandole el medallón que pesdía de su cuello.
Tomad. (Oh, cuán bello este crepúsculo de septiembrel... Mi pesar, en estos días de otoño. conviértese en dulce paz. Se seinta para bodar. Sate de la casa dos homanas travesto un gran sillon que co-faqui el Clásico sillon donde se sucle sentar mi vicio ambien. nando la carta:
¿La puedo abrir?
Si, amigo mio.
ana recoge la labor y los enseres.
endo. Royando. «Roxana, adiós, voy á morir...» CYRANO. donde se suele sentar mi viejo amigo! Es, señora, el mejor de cuantos hay en el locutorio ¿En voz alta leéis? ¿Qué es esto? Leyendo, Gracias. Las termanas se alejar Està ya para llegar.

Està ya para llegar.

Rotana se dispone à continuar su labor.

ROTANO.

CYPANO. "A nucle to savin to memor seems,"
To dos hoy los reficis, en entance, en trance tan cruel mi pensamiento; y uno entre los demás: el que to es, y uno entre los demás: el que to es, a la acercar los primoresos dedos a la frente...»
"(né bien leéis." Va obsurueciondo linerablicamente, Va obscureciendo insensiblemente.

e Y ansio
gritar, y grito: ¡Adios!...»
¡Oh! lecis...

«Mi dueno ...» "... mi dicha, mi tesoro...»

[que yo escuché otra vez!

Roxana se le acerca sin que el lo note, se coloca detrás del sillón. se inclina y mira la

carta. La obscuridad gamenta. ESCENA V ROXANA, CYRANO; luego SOR MARTA que à obscuras la leais? Yo nade Rozana sigue Estos coso.

no resaltan.
A Crano con tono de unistosa reconvencion.
Hoy llegais
iardo por primera vez
en catorce anos.
Que ha llegado al siston y se ha seutad
con tono lovian use contrasta con lo c
davelico de man.
Callad; para mi distracción!... ¡Als! Yo. Roxana... ¡Quiên me amab; érais vos! ¿Qué motivo? Nada: una visita asaz. inesperada ¡Vos! ¡Oh! Comprencian generosa fue vuestra impostu ¡Las cartas!... ¡Eraïs vos! ¿La dejasteis? "Perdonad, señora mia, —le dije— pero aguardándome están; hoy es sábado y no puedo a cierta etta faitar. Volved dentro de una hora. Oh, entonces, ya aguardara Other antes de anochecide
porque antes de anochecide
no permito que salgals.
Tal vez mesea fuzzoso
partir antes.
Cirral se jos çull- por unos instantes. Sor
Narta siraviesa el purque desde la capilla
refaco da datest.
A Crano,
CORANA.
DOXANA. Sil Tened por cierto que era el otro! [Mentiral IVos, vos erais! [Ah, no, no! A qué negario, si el acento os veude: ¡Vaciláis! Venc do, con pasión. A Cyrano. Ved alla a sor Marta. Es un milagro que vos la dejeis en pazi Bruscamente, abriendo los ojos. Sor Marta! fritando cómicamente. CYRAN . ¡No, no, amor mio, yo no oc ame jamas! ¡Ahl ¡Mis recuerdos!...
¡Un mundo hecho pavesas, que re(nacel...
¿Por qué, por qué ocultasteis tanto Llegad!

Libermana se le acerca.

¿Por que
los ojos stem pre bajáis
siendo tar bellos?

Alzando los ojos y soniendo.

No...

Con ascuntro, al ver el rostro pallido de Cyrmo. Cyrano, vuestro mor, si estaba esor vos ese billete, si era vuestro ese llanto?...

Dindole la cara.

Por qué, pues, romper hoy ese siLlegan corriendo Lebret y Barnen esta les un consenta de la cara de llegan corriendo Lebret y Barnen esta llegan corriendo llegan co En voz baja, mostrándole i Boxana. ¡Pat!...;No es nada! En voz baja: Alto, con enhants.
Ayer., ayer comi carnel EOR MARTA. CYBANO. ESCENA VII. tun palido.

Bajo y con viveza.

Al re'ectorio
id luego para tomar
un' poco de caldo: ... lreis?

Si CYRANO, ROXANA, LEBRET RAGUENEAU. ¡Qué imprudenciat

[A-[u] està 
No dije?
[Habéis acertado:
[Hobei] il abroil
So ha mata 'o,
seliora, valicado samata 'o,
seliora valic Si Razonable hoy estáisi his lot eye enchleherr. A Cyrane, por son Harta-Quiere convertiros? Nuncal Me convirtió i Es Ia verdadi

Coa firer comice.

[Y esto me asombra y me indigna tinfo, net os quiero asombrar yo a mi vozi

yo a mi vez!
Deticare como tramando un ardid ingenlono: luego, como si se fo ocurriese una chanza, dice:
Id esta noche

ROXANA.

jas ; gaceta?... . Ahi va. Explicaos.

No lloréis ¡Destino implo!

Di. Con you entrecertad por el lianto.
Soy despabilador
en la casa de Moliere.
mas...lo dejaré de ser
manana... [Le tengo horror!

¿Cuál?

Aquella tan graciosa:

«Qué mil diablos iba d hacer
en la galeral, »

te la robdi

A Ratuneau.

Dime: Ha escena ha gustado?

Sollozando. Sollozando. ¡Oh si! ¡Han reido! ¡Han reido!... Esta mi existencia ha sido: Oh si: Jilan reido! ¡Ilan reido! Sata mi existencia ha sido: sapuntar... ser olvidado! "A Abosana". ser olvidado! "A Abosana". Ser olvidado! "A Abosana". Sale si Bajo el halcin Cristian de amor os hablaba; yo, en la sombra, le a gamatha, esclavo à mi condición. Yo debajo, á padecer y con mis ansias luchar; otros arriba, á alcanzar la gloria, el beso, il ¡lacer. Es ley que aplaudo jucitoso, con mi suerte en buen convenio proque Molifert fiene genio, porque Cristián cra hermoso, con mi suerte en buen convenio proque Molifert fiene genio, porque Cristián cra hermoso, porque Cristián cra hermoso. porque Cristián cra hermoso. Pana de la capilla, y se va posar por el dio, signicado in culte de arboles, varias pana de la capilla, y se va posar por el dio, signicado in culte de arboles, variar por mi, al son de 1 sa campana. "Il se clemente!" Ibaciendo ademas de diridires a fondo jumini. Hermana! ¡Hermana ¡

Hermana presidente de la participa de la parti

Las monjas nan entrado en la cap-el órgano. Sólo un poco de armonía ansiaba mi corazón: hela alli.

Sontiento con enterce;

Sontiento con enterce;

El curento no ig
dijéronle wyo te adordo.

di ne principe, y su fealdad,

iari en amor de su cruz,

sintió de pronto extinguida

al dulce inflajo fundida

de cesa frase toda luz.

¿Qué no es cuento? Estoy confipero cesa frase os ol..

y ya veis: deforme fui;

y contínio deforme.

¡All: ¡O vuestra desventura

sin sospechirarlo cause!

¡No. [No. [10] jama: goce

tas fencent termura.

"hor tune amante: de mi

"toda mujer se burlo.

Pero quiso darme Dios

una aniga en vos queri la,

y aun fue dictosa mi vida,

bien mio, gracias à vos.

Nostrindode el rayo de hua que se si

Olta amiga desde alli

te contempla!

la un solo ser

amé, y le voy à perder

ame, y le voy à perder

amiga beste de alli

A Lestret.

Esta vez voyme å la luna sin improvisar ninguna maquina para mi viaje. ¿Que estais diciendo?

¿Qué estáis diciendo?

Es preciso:
Alli movan dester das
Marias alamas por ni amadas;
alli está mi pariso;
alli deba agunt lar
Sócrates y Gal leol.

lettándo pariso;
Pero ¿es cierto lo que veo?
¿Puade el cielo tol-rar
tal eru blad, tal sinrazba?
Perderse asi, en un momento,
hombre de tanto talento,
poeta de tal corazón...

Morir el! "Morir asi...

Deiad & Lebtes an messes en le

Dejad a Lebret que gruna. Cadetes de la Gascuña! ¡Reculés pas, drollos! ¡Hardi! Oh!

i. ¡De!ira! ¡Sugrte fiera! ¡Suerte fiera!
Presa de creciente delirio.
Copérnico, a mi entender...—
Ma=...; qué diablos iba a hacer;
¿qué iba à hacer en la galera?...;

Mas debo in mediatamen Pausa.

Mas debo immediatamento partir sin excons alguna;

me liama el rayo de juna

que llega 4 besar mi frente.

Il vuelo a cere en et sillon. Les sollora

Boxan, le vuelven à la realidat, La mi

Cristi no so amó; era bueno;

lloradle como hasta abora;

mas cuando la bienhechora

muerte me acoja en su seno,

cuando invada et-ray frio

mis huesos... ; qué vuestro luto

por Cristi no se tributo

à la vez al amor miol

¡To os lo juro!

·Irguléadose de pronte ¡Mas soy Cyrano, Tira de la

Desfilicenso.

Cytano:

Cytano:

Con gran despreso.

Nada!

No lucha'... if osa—infelix—osa mirar in nariz
osa vil desnarigade...

Lorin despreso.

Lorin despr

Todo: El laurel y la rosa...
pero quédame una cosa
que arraneame no podreis
El fango del deshonor
jamés llegó «aspiraria,
y hoy, en el cielo, al digurla
a las plantas del Srínoy,
he da mostrar sin compeño
que, ajona á toda vileza,
fue declado do pareza
siempre; y es... 

Mi... penacho!



Pesos 8.000 en hipot: ca Senecesit sobre un



"El conomista" de Madrid "EI COROMISTA EL ANO 1886
Científica é independiente, de bolsa, haciend
omercio, agricultura é industria
omercio, agricultura é industria
constitue en la degra de la constitue de la constitue de la constitue de la consti Puntos le suscripcion y avisos en Montev leo Joya Literaria, 18 de Julio 109; Andes núme to 21a. 1150-jn. 26.

Monte de Piedad Nacional puddas 20 Esquina iruzanno 33 y 25 Abierto al público desde el 1.º de Julio de 1899. Capital efectivo . # 400 000 Capital efectivo . # 200.000 En 1 das sus opererouse cobrara el Interés de 1.º monsus

eres. Hace prèstamos hasta 500 s sobre prenda de fudos de Deuda Pública y Titulos o Cédulas fiprecarias que tengan cotizacion en la Bolsa a Montevidos tipo tecaria que tengra cotización en la Bolsa da Montred. La compania de la control d

C.UB U. UGU Y Se cita por segunda vez a los señores socios para la Asamblea General ordinaria que de-berá tener lugar el mártes 27 del corriente á las 8 1;2 p. m. Montevideo, Junio 23 de 1893. 1465-ja.27. El secretario.

Antonio de la composition della composition dell

REMATES

A. Hernandez y C.a

Separate parameter and successful a last plantas estarán en exhibicion el día anteria paraiteja a las vais eferras, que ten el que el mejor poetro deberdeo, Junio 23 de 1830

REMATES

A. Hernandez y C.a

Separate parameter el parameter del rico y completo mobilitario ingles, pertaneciane al seño de no compone de 3ª hectáreas que esta el mesta del Junguay, por ausantarse del parameter parameter del rico y completo mobilitario ingles, pertaneciane al seño de no compone de 3ª hectáreas de seño por el martillero don Alejandro B. Lariguay.

EL LUNES 33 de Junio, 4 la una de la tarde, continuado el mártes paraited del curso y alguel de lorgo ay, por ausantarse del país.

EL LUNES 33 de Junio, 4 la una de la tarde, continuado el mártes y la la misma hora y á 3ª de 3

**GRANDES PREMIOS** 

LA MARCA DE FABRIC

CHRISTOFLE :

CUBIERTOS CHRISTOFLE tin que nos ereccupe la competencia de predo, que no puede nacresnos sino con detrimento de la calidad, mante-enos constantemente la perfeccion de nuestros graductos y continuamos fielas al principio que nos ha proporcionada uestro stito. Dar el mejor producto al precio mas bajo posibla.

Para écitar toda confusion de los conteradores, hemos maniental igualmente:

Parn écitar toda confusion de los compradores, nemos mañientalo (gualmente":

la unidad do la calidad
que nuestra experiencia de una industria que nemos creado hace cuarenta años nos ha demostrado hecesaria y Caleinte,
de fantos garantia para el comprador és no aceptar como producto de nuestra casa aquellos que no licoen y a marca
de fabrica copiuda al lado y el combre OHRISTOPLE en fundas letras.

A'ejandro M ntautti

Alejandre Montautti

CHARRET Y ARROS

EL MIRROLLES 28 del corriente à las 4 1/2

m. En la calle Zabris 158. 2 charret nuevos

erfectamente concluidos en buenas cortinas

fe hule francés, 1 juego arreos para yunta, 2

d para 1 caballo.

El mártes en exhibicion. 1403-jn.25.

Alejandre Mont tutti

DE MUEBLES
EL MIÈRCOLES 28 del corriente, à la un punto, de todo el lujoso mobiliario partene ente at aseñor doctor don Leon Fuentes possentarse para el campo.

Alejandro Montautti

Alejandro Mintautti

Alejandro B. Larriera

Al mejor postor—Dos lindas casitas en la e Agraciada 747 y 749 en la mayor altura de e lle—Casas modernas y elegantes - En las m as propiedades, á las 3 p. m.

EL MIERCOLES 28 de Junio AVERIAS! (60 cajones fierro gobanizado en chapas nea naladas, surtidas, 60 docedas juegos inipes A las dos de la tarde con intervencion de l preceion General de Aduanas y por cuenta d uien corresponda procederemos al remate do o siguiente, en estado de averia:

Laugarou y Valla o

Procedentes del acreditado establecimiento de don Domingo Basso.

Una notable colección de plantas para jardines, petico, vestibulos, etc., arboles frutafes y el forestales, olivos infilanos, novedad del durazno se petico de la mesa petico de la maise de un espléndido lote, cuyo detalle es el siguiente hielechos, palmoras, rosales, jazmines, amendias, diamelas, azaleas, etc., etc., perfectadades del país y entranjeras.

Arboles frutales de todas clasces, de las mejores variedades del país y entranjeras.

Gran variedade del país y entranjeras.

Gran variedades del país y entranjeras.

Laugarou y Vallaro

En nuestro local El Tattersall Agraciada 50 squina Cuareim. EL DOMINGO 2 de Julio, á las 9 de la mañana.

A. Hernandez y C.ª

A. Hernandez y C.ª

De los grandes armazones con vidrieras y ostardores, del Bazar y Ferreteria Inglesa, del entor don Pst ban A. Razetti, en la calle del ruguny esquina à la de Florida y por heberse astadado à la misma calle, esquina à la de Giudadela.

EL MIERCOLES 28 del corriente Junio à las 2 en punto de la tarde venderé en diferentes lo-tes, todos los armazones y mostradores, exis-tentes en este casa.

Nora - Todo deberá recibirse en el día si-quiente:

joradje asi es que considero innecesario entra i an mayores consideraciones al respecto. Títulos buenos y garantidos los que pueden verse en casa del remaindor, calle Sarandi nú-mero (3). El mejor postor oblará 200 pesos en garantia de su oferta.

Luis A. Caprario

JUDICIAL DE ALMACEN

Eastman y Lauz

Mendoza Garibay

NJDICIAL

CASA-QUINTA

RL VIRNISS? de Julio, de las 3de la sass-quinta, con jardin, que perten conseñor Santiago Estradas y Lamas, a en Atshualpa, con frente á 4 calles em 18, a Comerçio número il (estrada prin dudras de la calle Lurrañaga, a la madra de la calle Lurrañaga, a la milia de jackon y 2 cundenta de la calle Lurrañaga, a la milia de jackon y 2 cundenta de la calle Lurrañaga, a la milia de jackon y 2 cundenta de la calle Lurrañaga, a la milia de jackon y 2 cundenta de la calle Lurrañaga, a la milia de jackon y 2 cundenta de la calle Lurrañaga, a la milia de jackon y 2 cundenta de la calle Lurrañaga, a la milia de jackon y 2 cundenta de la calle Lurrañaga, a la milia de jackon y 2 cundenta de la calle Lurrañaga, a la milia de jackon y 2 cundenta de la calle Lurrañaga, a la milia de la calle Lurrañaga, a la calle Lurrañaga, a la milia de la calle Lurrañaga, a la milia de la calle Lurrañaga, a la milia de la calle Lurrañaga, a la calle Lurrañaga, a la milia de la calle L

Manuel P. Mendoza

Remarker y Desilvers de Urupeas, So provines de la Contraction de